

لاضرائب على غرة الجديدة

كنا في غرة اول هذا الاسبوع وقد راينا ان نسال عما كتبه الاستاذ يوسف حارثي في رصيفتنا فلسطين من يوم بلدية غرة على تقاضيه رسوما على اصحاب الدور هناك مما لا يفهم في العمارة هناك وسألنا البلدية هناك فقلنا انه لما جاء في كلمة الاستاذ يوسف حنا وانه ليس من ضريبة على المباني هناك سوى ان من طلب الترخيص لبناء يدفع نصف رسم الرخصة وهذا قانون الحكومة وليس من وضع البلدية الحاضرة وما فعلناه ان البلدية قد اعانت على العبارة هناك فانفقت هناك حديقة النزهة واتخذت مياه العرب هناك وذلك ليكون الماء ميسرا لاصحاب الدور الجديدة ولا ينبغي ان ينسى هنا ان رئيس البلدية الاستاذ قيس بك الحسيني اعظم الفضل في حصول اهل البلد على الارض الرملية التي يتم عليها البناء وتسهيل دفع ثمنها وقد فهمنا ان الاستاذ يوسف حنا قد تلقى مشاوراته في هذا الصدد عن قبلي هناك يدعى ثاقب فخله والعجب في غضب هذا

القبلي على البلدية هو ان له بيتا من خشب لم توافق عليه لجنة تنظيم المدن فقررت البلدية ازالته تبعا لقرار لجنة تنظيم المدن وقد خدم هذا القبلي اهل المدينة الجديدة بايادهم ان البلدية تريد وضع ضرائب جديدة وان عليهم ان يكتبوا مضبطة يطلبون بها وقدم لهم المضبطة فوقعوها على هذا الظن والذي يظهر ان لهذا القبلي تأخير كبير على الاستاذ يوسف حنا لدرجة انه ابي است يرجع عما ادلى به اليه فقد فهمنا ان بلدية غرة ارسلت الى الرصيفة فلسطين تصحيحا فلم يغيره الاستاذ حنا ولم يرجع عن رأيه وما لا يحسن في قياس الوطنية ان يجعل تعيب الحكومة من كلمته هذه المدح والاعزاء وتعييب بلدية غرة للرم والتقديد مع ان بلدية غرة هي العامل الاكبر في انشاء غرة الجديدة وتسهيل الاسباب لبنائها فيها وهذا ان انكره المحررنا ناعذ بنفذه وايده في ذلك الاستاذ يوسف حنا قلن ينكره ما قل نصف وانما ينكره من لا يرى القوي في راحة النهار

حفلة تأييد الكاظمي

السيد امين الحسيني

وقد شهد الحفلة فضيلة السيد امين الحسيني فجاء في البعثة التي جاء فيها الاستاذان المازني وداغر بعد ان ادى صلاة المغرب ومع ذلك قد سلم الله هذه الحفلة من الغشاق والتبريج الذي لم تسلم منه حتى بعض فتيات مولد التي صلي الله عليه وسلم هذا مع ان بعض المتحمدين للتبريج تقدموا للسلام على السيد امين وكان كل واحد منهم يعتق اظرفه في السيد امين ويشد على يده ويتناول في وفوه وكانوا يقولوا الذي فعلت كذا في الحفلة الثلاثية فاذا كرتي والا الان رعين الاعارة ولما جاء السيد امين وكرت انا جالسا في مكان الصفيين فاهربت اعاني الحضور ليروا ماذا يكون بيني وبينه حين قدومه ولم يبق الحضور وانما قام طائفة من الصف الذي جلس فيه وقد قمت انا ووددت عليه التحيبة اذ اشار ان الصفيين هيبا غير ان بعض من لم ير قياسي قال لصاحبه ممجبا انظر الى القاذفي لم يترك وهذا احب ان انمي صدور الناس من شدة

لجنة الحفلة لقد كانت اللجنة التي التت لتولي ادارة حفلة التأييد ومعايدها غير متعيزين الى فئة لذلك كانت دعوتها عامة لجميع الناس على اختلاف احزابهم ومشاربهم وقد حمت بدعواها البلاد ولم تغص بالادوية بل ولقد كانت ترسل مع كتب الدعوة الخاص بطاقات الدعوة ليتصرف فيها الدعويون وقد بذل كل عضو منها جهدا يشكر عليه فحين نسجل لهذه اللجنة انها تنزهت في حفلتها هذه عن سفاسف الحزبية وهكذارغب في ان يتباهوا بالدعوات الادبية والدينية عن الحزبية وما يذكر لجنة يافا بالفكر انها استطاعت ان تنسى الكتابة من القواعد للدعويين على كثرتهم كما انها ايضا قد خصصت لعضوتين مكانا ووزعت عليهم الدعوات والافلام بكثرة وقد عينت من اللجنة من كفوا عناس ان يبلوا طائهم في الحزبية الذي يقتضيه الظن وكانت الحفلة ليلة الاثنين الماضي في ساحة دار العلوم الاسلامية التمهية في يافا وامها الدعويون زرافات ووحدا فكان مديرها الاستاذ احمد الكيالي وبعض اساتذتها يستقبلون الدعويين بالترحاب ويحملونهم بحسب منازلهم

من غايات الحزب الجديد

على مقالة (مدينة تخرب) • البعثة التجارية الى مصر

— آراء وجهاء في نابلس —

واستطرد الاستاذ في حديثه عن غايات الحزب غير السياسية فذكر ان مما سيعمل له الحزب من اجبة الاجتماعية زيادة التسل وكثرته وذلك ليحفظ العرب بالكثرة في البلاد ويرى الاستاذ لذلك انه لا مانع من تمدد الزوجات وفقا لما جاء به الدين الحنيف وذكر الاستاذ ان مما يعني به الحزب تنظيم فرق كشافة وتعميم الكشافة في القرى ولعل الاستاذ يرى ان الكشافة نعمت الطريق لفرس الرجولة في نفوس الشبان والاهوال ويرى انه يجب تأليف قطاعات الكشافة ذات قوانين تنبج وتقيدها بها لا كشافة وسيفتح الحزب باب العمل فيه للمرأة وذلك بان تعيد المرأة في الحزب عضو شرف فتساهم في الرأي وفي المعونة وسيكون للحزب مكتب للنداءية ومن عمله اذاعة للظلم التي تعيب اهل البلاد في العالم لان في ذلك اكبر رادع عن الظلم وازال الحيف باهل البلاد وجوبا على سؤاها عن الزمان الذي سيعقد فيه اجتماع الحزب العام قال الاستاذ ان مثل هذه الاعمال التي اشرنا اليها يحتاج الى قوة والى عدد ومال. فلذلك نرى ان

مقدمة كنا كتبنا كلمة تحت عنوان (مدينة تخرب) ذهبنا فيها الى ان ما يفتة نابلس ذات المجد القديم والثراء العظيم قد دب فيها ديبس الخراب وتناقص مجدها وتضائل عزها وتقلص ظلها واوشكت على الخراب ورجعنا الى ذلك اسباب منها اغضاء الحكومة عنها وفصل الاقضية عنها وما شاكل ذلك وقد قصدنا نابلس منذ ايام واجتمعنا بنين واحد من وجهائها وسألناهم عن رأيهم فيما كتبناه ونحن نسوق اراءهم فيما بعد

الاستاذ عبد اللطيف صلاح

كان ممن اجتمعنا به الاستاذ عبد اللطيف بك صلاح فسالناهم فيه فيما كتبناه عن نابلس وهل تسير نحو الخراب والاضمحلال ام لا وقلنا ان بعضهم لم يوافقنا على ما كتبناه وسألناه عن اجتماع الحزب الذي يدعو اليه الاجتماع العام فقال لاشك ان ما كتبته من اضمحلال نابلس وسيرها نحو الخراب في محله وان الحكومة كانت تستطيع ان تفعل ما فيه امساك دمشق نابلس وذلك كشكل فتح مدرسة الصناعة ولقد انكرنا على الحكومة عدم فتحها هذه المدرسة في نابلس انكروا شديدا ولماها على ذلك غير ان لومنا وانكرونا لم يجديا ثمنا

قال وما ننظر اليه ونجمله نصب اعيننا في الحزب الذي نسي لانيه انماش نابلس واحياؤها اقتصاديا وذلك ان حزينا ليس قاصرا على المسائل السياسية بل سيتناول عمله وسعيه مسائل اخرى ومنها الاقتصادية فنحن نرى ان ننشئ في نابلس معامل ومصانع كشكل مصنع للورق والسكر وغير ذلك وكذلك ستقوم بتأليف قطاعات للرجال

يد في ذلك بل يرى ان اكبر الاسباب في تأخر نابلس الاقتصادي هو تهاجر سني المحل على القلاح وذلك ان تهاجرة نابلس قائمة على القلاح فاذا ضعف القلاح لم يستطع التاجر ولا ذو الدين ان يستوفيا دينهما من القلاح فتركه السوق وتكدس البضاعة وتشال الخردة ويسوء الحال قال ونحن نرى ان موسم هذا العام هو بد موسم الخصب والخير وان موسم الجذب والمحل وسوء الحال قد ذهبت ولن تعود وان نابلس منذ هذا العام سيعاودها اليسر وتوافق البضاعة وحركة السوق وكثرة العمل وقد دب الاتعاش والمجدد فيها وهناك بعض التجار قال انا ارى ان للحكومة بد فيما اصاب نابلس من شلل في التجارة وذلك بسبب القوانين التي سنتها لمصلحة الفلاح دون صاحب الدين والحق وبذلك صار صاحب الحق عاجزا عن استيفاء حقه

اما البعثة التجارية فقد قال انه لا يقرنا على قولنا ان الحكومة اعطت مفاجأة تأليف البعثة التجارية التي سافرت الى مصر دون ان تجعل لها فرصة لتزود بمشورة التجار واصحاب المصالح الذين يفيد رأيهم في هذا الشأن وذلك ان الحكومة منذ سنتين قد الفت لجنة سميت لجنة توثيق العلاقات التجارية بين القطرين المصري والفلسطيني وان هذه اللجنة اجتمعت وبجست كثيرا في شأن المكور الموضوعة على البضائع الصادرة من فلسطين ومصر وفي شأن توثيق العلاقات بين القطرين وان لهذه اللجنة محاضر مدونة محفوظة واسعة فالبعثة التجارية قد استمدت آراءها مما غطته هذه اللجنة وقررت بعد بحث طويل

ورأى ان هذه البعثة قد امتدت زيارتها لمصر بفوائد وان مفاوضاتها اذا استمرت فتأتي بكل الفائدة والمفهوم ان الحكومة ستصدر بلاغا عما قريب يبين فيه ما وقعت اليه البعثة في سفرها هذه. وان الحكومة لتستحق من الامة جزيل الشكر على ارسالها هذه البعثة الى مصر والتفهد لدى الحكومة المصرية لتلقيها بالتساهل (بالقية على الصنعة الثانية)

حفلة تکریم

أتممت لجنة حفلة تأبين الكاظمي حفلة تذكريم تكليف هتيل « في يافا للاستاذين المازني وفروكانت مساء الاربعاء الماضي بعد الساعة ست و قعدها كثر من وجهاء البلد وادائها تحت الحفلة مختار للامام كامل الدجاني في باحة الحنفي بها وشكرهما على تجميعهما ق و ذكر فضلهما في الادب وخلاصة العرب اجاب الاستاذ المازني على الخطب التي القت باه انه هو وزميله لا يستحقان الشكر على بها لحفلة تأبين الكاظمي لان هذا هو دون يتبعه الادب

ورأى انه لا يصح ان تسمى هذه حقلة
بهم بل حقلة تعارف
وود على قولهم انه التثاقف بالتجديد انه لا
له بل للزمن وقد اشار الى ان التجديد يقوم على
تبادل بين الكائنات المتبادلة

كان يوم الجمعة الماضي بعد الظهر عقد
 فيح الاديب السيد زكريا خيال من آل خيال على
 رجة الوجبة فتح اثنه افندي الطاهر وقد ابي
 عود الى حضور هذا العقد كثير من وجها
 و رفا ومن اسرة الطاهر في نابلس
 وخطب خطبة المجد فضيلة الاستاذ حسان
 طين وتولى كتابة العقد الشيخ موسى
 ابي الامام مأذون المحلة
 بحمد الله قرانا مبموثا

فنا الكرام ولم يستحسن ملاباه في خطبة
نأذ الدجاني من الاشارة الى الكتاب الذي
فيه هو والعماد في نقد الرحومين
والمنطوي وقال انها صارا في الدار
ة ولعلي كنت غظا
وقال في شكر ايا ان لياط ههري تنديبة
بده ايضا فاما القديسة بطبخ والبر قال
الجديسة فهي العروبة

فما رأه فليكتب اليها بذلك فاننا
بالتصحيح

ومن سألناه الوجهه السيد احمد
الشكعة في شأن تأخر نابلس الاقتصادي
وبد الحكومة في ذلك فقال انه كان من
الممكن ان تعين الحكومة على الاتماش
في نابلس وذلك بان تفتح فيها مثل مدرسة
الصناعات والمهين وما شاكل ذلك غير ان
الحكومة غير مهتمة بنابلس واحيانا
ويرى الوجهه السيد الشكعة ان مما
يغضب به نابلس اقتصاديا تلك الحفلات
التي تقام في القدس ويهدى اليها كل من
في نابلس وقضاها يتفق المدعون في كل مرة
في التعاب والاياب وفي الاكل والنوم
في القدس ثققات كبيرة

وقال وليت الاموال التي تنفق على
بعضهم في ذهابهم لحضور الحفلات في
القدس تنفق في عمارة مساجد لهم اذن
وفرت عليهم ما يتفقونه من هذا السبيل
انتهت الاحاديث وقد فلتناها عن
مخاطبا بمصرفه ما نرى انه لا يخرج انا
يعني ما حدثونا به فان وجد احد من
اثنين حدثونا في احاديثهم غير ما قاله

أهزمت القلوب هزوا مستولت على الآليات ولم
الملك الحضور القسم ان صفوا لها على الرغم من
هم في حقله تأييد منع فتح التحقيق ثم تتابع
أطباء ولا نصب ان نمل القراءة تعدد اسماهم
ذكر عليهم كما مل الحامون الى ان نهض
استاذ الماضي فكان هو الصيب الذي طبق
صل ووفي الغرض حقه وتكلم في المحرم
العلمي كلاما للماء فيمن منزلة شره وتسيه
ال انه متخلف من جبل ماض وجاء في جبل
يفهم الشعر واخذ يوازي ويقارن حتى بلغ
اية وقد اعتذر ايضا بأنه حذف من كلامه
يقين المقام

وقدّمه الأستاذ اسعاف معتذرا عن
غيره بأنه لم يكن الا لتفضيل على حلقول الشاعر
فلتأنا انما مملون

على دين صدقنا والتي
كما انه اعتذر عن ترك الاطعمة في تقديمه
له رب قصيدة بحيرية تعذش بغيرها
ثم قام الأستاذ اسماعيل فاعلى ختام الحفلة
بذبا أن يعز الله الامة وينقذها من
تعميرين وقال كما انه افتتحت الحفلة بكلام
مختصتها بالصلاة على سيد الوجود ومخرج
لم من الطلعات الى النور صلى الله عليه وسلم
العبودة

جاء بالمصور لاخذ صورة الخفية وكان
بد امين في غير الوسط فدهاه بعضهم
لمس في الوسط حتى تأخذ الصورة ولكنه
ولم يتم الا بعد الخاف من بعض القائمين

واقصت الحفلة وانصرف الناس بعد حبس
بل كان منحاول الليل الى منتصفه

قد رت الامة للكالمل مينا
لام عددن الخطباء الامة بانها لم تقدر
فانملى حيا فلا خير في تقديرها له مينا
الجملة التي اقامتها ونعن نؤ كدلولاء
الباء بانهم واحمون في عنهم أن الامة
ته مينا بهذه الحقة فالامة والله لم تقدره
ولا مينا والله لولا ان للانسي وناغر
ان كانا بقدره حيا قد سميا باقامة هذه
لة وتجسنا القدرم ال فاعلمين حضورها
مت هذه الحقة لان الناس من الجهل
طلى وقلة الوفاء بعيت لا بعضهم ان
وا حقة تابين للانلى ويحضورون حقتة
يعلن الناس على اقامة الحفلات وحضورها
غية او رمة

للاشيخ الفلكي العسكري
بفتح الشين محمود الفلكي العسكري
وريا في هذا العام تنبؤات وذلك
ليس جمهورتها الخالي منها

انه منذ عام تدور حوادث خطيرة
رية ضد رئيس الجمهورية الحالي
مته ثلاثة اعداء احدهما في حلب
-ران في دمشق وفي الشهر التاسع
هذا العام ستظهر حوادث جسام
رئيس الجمهورية ولكن
رج منها رئيس الجمهورية
الاولى

فلما اتمتحت فيها و كثر ما سألني عنها وهي
اذا اتقن ان اجمع السيد امين وانا في حفلة
فاذا يكون بيننا قافول
انهم ماتت مجعاً كنت فيه قبل اتيانه الا
انقضت فلما كان لي ان اذكر اني جئت مكانا
هو فيه الا قام وقد يكون بيننا سلام وانا
من لا يرى ان المحصورة كوجب القاطعة
والنكر وتترك الكلام بل ادعي ان هذا
خلق الصبيان وما ابتدأت خصما في الرأي
والبدء بالمقاطعة حتى يكون هو البادي
المطرب والمطربة

ان تأييد شاعر مشهور ليس كمثل تأييد
وجيه من الوجهاء وليس الكلام في حفلة
تأييد شاعر كمثل الكلام في حفلة سياسية
يمتطع كل من يقدر على تأليف جملة ان
ينصب فيها وابنا حق الكلام في تأييد شاعر
لعالم بالشعر مفتن في الادب واقف على احوال
الشاعر وشعره والمعاصرين له ولذلك لم يكن
من اللائق ان يقدم للخطابة في حفلة تأييد
الشكلي من لم يجتمع فيه هذا الخلل فكيف
يمن لم يمتطع ان يقيم جملة غير حسن
وقد كان على اللجنة ان تغير التكتلين
في هذه الحفلة وان تلوذوا من مواقفها من
ليس من اهله وهذا مما تأخذه على اللجنة
وعما لم تستحسنه تأخير الخطيبين القادمين
من مصر للخطابة في الحفلة وهما الاستاذان
المازن وداعر الى اخر الحفلة فقد كان ذلك
من دواعي اختيارهما وحذفهما كلاما كان
افضل من كثير مما سمعناه من غيرهما

الإستاذ المساعد

كان القائم بتقديم الحاضرين والمحطباء
الاستاذ اسعاف النشاشي وبمد كلمة مع
من القرائن الكريم فخطب خطبة بدأها بذكر
القائمين بالخدمة والتناء على الاستاذين الزاخرين
وداغر وقد غلط هنا غلطا لعله قريب من
الضواب هذا ان لم نقل انه مقصود فقال في
ذكر الاستاذ داغر احمد واستدرك فقال بالاسعد
وقد ذكر صداقة الاستاذ داغر للمرحوم
السلطاني وشبه صداقة بينهما بالصداقة
التي كانت بين الشريف الرضي والصابي
وقد احتج الشعر والشعر امو دفع ماخفي
من وسوسة الديطان وتليسه بدمها استنادا
الى الاية القرآنية لكرمة (والغراء يتبعهم
الغواور ان تر اثم في كل واد يهيمون) الآية
ولما اردت تقديم الخطباء قال ان الاتباع
تركية وانها قد رفعت فهو يرفعها من
كلامه في دعوة الخطباء

وقدم الأستاذ دروة فتكلم في فضل
البيبان والشمع وتطرق الى بيان فضل الكاظمي
وقال ان الأمة لم تعرف فضله الا بعد موته
لأنها في سائر رجالها وقد اطل على عاداته في
خطبته ثم تلاه الأستاذ السراج وقد كانت
خطبته تقريرا للامة على انهم لم نذكر الكاظمي
ولم ننتف به الا بعد موته اما في حياته فقد
كان لسيا متبها وهي تسوق اقساماً ادب
والا لاثم لمن لا يستحق في حين انها ضمت على
من السكلم بالطفة

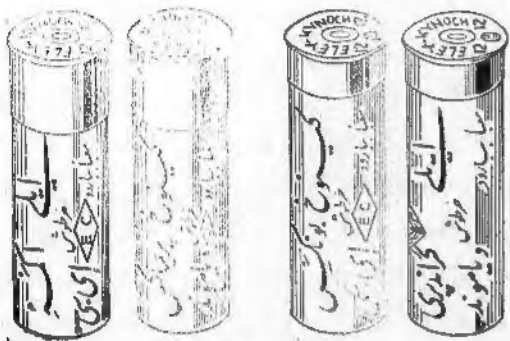
وعرج على ما اتى به الأستاذ اصحاب
من ذكرك صداقة الأستاذ داغر للعاصر
لكافى رحمه الله وانه كان كثير التفقد له
وكان يدعو اصحابه لزيارته
نصيحة فراه

تقدم الاستاذ ابراهيم طوقان، رئيسة

I.C.I.

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

استعملوا خرطوش ايلي
الاشهور بجودته
والاعتد عليه دائما



ينجذرونه عند جميع التجار المرخصين بيعه وتجذون أيضا لوازم الصيد

بارود لادخان نه بارود اسود و كيون ، زيرت لتنظيف البواريد وجميعها من مصنوعات ايلي

المكتب الرئيسي - حيفا - الصناعات الكيماوية الامبراطوريه

تلفون ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ : عمارة -- صندوق البريد -- ٤١٢

الفروع

حيفا - تلفون ٤١٧ صندوق البريد ٤١٣ القدس - تلفون ٧٦٠ صندوق البريد ٧٥٣

يافا - تلفون ٥٨١ صندوق البريد ١٥٢ عمان - تلفون ١١٣١ صندوق البريد

العنوان التلغرافي لجميع المكاتب (اميكسيكس)

جد الاسرة الحسينية في غرة

في كل عام تقيم الاسرة الحسينية حفلة ذكرى ميلاد جدها الذي نسبت اليه وهرت باسمه وهو السيد عبد المحي الحسيني رحمه الله وقد احببنا ان نذكر نبذة من تاريخ هذه الاسرة مستقاة من كتاب انجاف الامرة بتاريخ غرة الذي الذي له الاستاذ الفخيم عثمان الطباع في تاريخ غرة وامرها لان مثل هذه الاسرة الكريمة يحمل بكل احد ان يقف على نبذة من تاريخها ويتبين منزلتها

قال الفخيم الطباع عن اسرة عبد المحي الحسيني

بيت علم وفضل وقضاء الفناء وعبدورقة ظهر منها في اواخر القرن الحادي عشر العلامة الفقيه الشيخ عبد المحي وهو ابن الشيخ عمر ابن الشيخ علاء الدين بن الشيخ عبيد الله ابن الشيخ حسن بن الشيخ عبيد الله بن علي بن غرة وهو من الفضلاء والقراء الصالحين وتوفي بغزة ودفن بساحة مسجد الشيخ خالد الكائن بظاهر باب الجرون وقد انجب نسبه الى الشيخ بدر الحسيني ساكن وادي النور المشهور وذكر ان الشيخ عبد المحي تولى القضاء بغزة في اوائل القرن الثاني عشر

ثم ذكر تراجع عدد من فضلاء الاسرة الحسينية وما منهم الا عالم وقد ضرب في الاحب بسهم واقر وكان يورد لكل منهم شعرا جيدا فمن ذلك ما ذكره في ترجمة السيد احمد ابن يحيى الدين عبد المحي الحسيني انه قال قصيدة في مدح الخديوي اسماعيل اذ كان ماهرا في مصر بميم وبشايات عليه نيت الى السلطنة العثمانية يساهل التوسط لدى الباب العالي لازالة سوء التفاهم مطعما

يا حولة بسطت بساط انداها فكسى الديار جملها وبهاها وتلت على الايام من انبائها انا فتحنا فاستنار هدها ويتول منها يا ايها الملك الذي عزماه نقضى الملوك نزاهوا نقاهها الى ان يقول في الغرض مكوت به اعداؤها حتى اختفى في حرمة لا يمتدح حاهها اني قد برت الامور بامرها

فوجدت قصيدته بدم ارهاها وقد توسل الخديوي اسماعيل له حتى جاد الى وعظه معززا مكرما ورفعه للسلطنة العثمانية الى اسنى الرقاب

وعن ذكر ترجمته السيد عبد المحي الحسيني الثالث وقد جاء في ترجمته انه ولد سنة ١٢٩٦ و حصل جانيا من العلم والادب واله ووجهت عليه بآية ازمير ثم نفي الى مصر بعض افراد امرته الى ولاية اقتره فقال هذه القصيدة التراء

لكن نابي دهرى فانا ناطيه ومن ذار جري رفق قرن بنالبي واني وهذا الدهر دوما كما ترى يجاذبي طرق العمل واجاذبه واني كريم لم يتاوى زمناه واني شريف لم تنبه نوابه متى سمته سلما لتسلي مرة

فلطمع في اخرى لهو طالبه وما شرت دهرى بما قد اصابني ولكنه صبت عليه مصائبه وكنت احليه فمطل جيد ولم يك اهلا ان تزان ترابيه وصل عليه السنا قد تذاكرت بحادثة ما اسلفت حقايبه وقالوا امتنعت اليوم قلت نعم لقد ظلمت ولم يستكر الارث صاحب لنا نسب منذ الحمين رجالة لسكل فتي منهم يزيد يناسبه بنا سعدت قوم واخرى بظلمها لنا شقيت والله هم نوابيه وصام على السابنا خير شاهد ومن لم يحلاه شقه انقاربه وقالوا لقد عوملت بالنفي قلت لا ارى المار فيها الصدق والدين جالبه وما المار الا في الذي لو رضيته لسانني دهرى وطابت هماربه لا ثبات فضلي كان بالنفي آية تلتها على قلب الجعود تجاربه وبنت قبانت للعلم صنائيه كما ازدهرت في جنح الليل نوابيه وكى نعمة له عندي شهدتها ولولا العدى ما التذ بالفضل كاسبه وزادنى الايام عفا بامها ومعرفة بالحق جلت مواهبه وفيه عرفت الناس ندلا وسيدا ومن خفيت تحت النقاب معايبه لمعرك ما عين اليقين كلمه ولا خير كالخير فيما تراقبه ايقمت في من يدري ان قد لقيت ما لقيت لحقني ما اضاعت نقايبه وليس على الظلم حار بل الذي ليسم باع الدين فالمار واجبه اذا ما هزير الغاب صادف محنة فلا تزدى ابقاره وقايله فكى متهربح في الحضيض مقامه وما من تحت هام السحاب ماسم ومن رام في ايامنا صول دينه بلا محنة شطت عليه مآربه ومن فارق الاوطان مثل لدينه فقد واسلت اوج العلام كاتبه ومن فادرا الاوطان تبكى صولها على بعده هانت عليه كواربه ومن بارح الاوطان فزداد حينه بخبري فقد اعلت عدو قوايله ومن غدت الايام تنوي اعتضامه بنوته فهو المروز جانيبه اذا ما نابى الغاني فواؤه انه ليطم في غير ما هو كاذبه شتمنى وبمنى الظالمون ومن يهين سبدي له اسرار كل هوايبه اراد عداقنى سلب عزمي لجهلهم وهل يسلب المحتال ما اقواهبه ومن مزه ياقه لم يقش ذلة ولونظرت ذورا اليه عدايبه قبل كان شر بعد بدى وقته يعمدي لم خير عدتي وقايبه

عنابر جديدة للبرتقال

وغية في سدحاجة مصدري الاثبات الحفية قرر فضامة للتدوب الساسى بعد موافقة جناب وزير المستعمرات زيادة عدد عنابر البرتقالى محطات سكك الحديد من اربعة الى ثمانية وتوسيع اثنان من الاربعة المذكورة . ولهذا صبنى عنابر جديدة في كل من قنقلية وطولكرم وبينية وبنيامينا وستوسع العنابر الموجودة في ملبس ورحوبوت وسوف لا يجري تغيير في عنابر كل ايب والمخضبة في الوقت الحاضر . وستبلغ تكاليف انشاء هذه العنابر حوالي ١٥ الف جنيه :

وقد بوشر بالبناء وسيتم ذلك باصرع ما يمكن بلاغ رسمي

مقابلة المندوب

لوفد عمال السكة الحديد اعطى فضامة للتدوب الساسى هذا الصباح مقابلة دامت ما تقرب من ساعة ونصف الى وقد يمثل عمال السكة الحديد في حضور السكرتير العام والمدير العام للسكك الحديدية ونائب مدير الخزينة

وبعد ان رحب فضامته بالوفد طلب اليهم ان يقدموا الطلبيات التي يريدونها واي انتقادات على التواريخ المعلنة في البلاغ الرسمي رقم ١٨ - ٣٥ الصادر في ١٧ ماس سنة ١٩٣٥ .

وقد انتهر اعضاء الوفد القرصة لمرض ارائهم بصورة مصيبة وقدموا عدة طلبات . وقد بحث فضامته في خطابه التماسي النقاط الرئيسية التي اثارها اعضاء الوفد وادان بعض المنح الاضافية وبعد ان انسحب فضامته من الاجتماع دارت مناقشة بين السكرتير العام والمدير العام للسكك الحديدية ونائب مدير الخزينة واعضاء الوفد دامت الساعة ونصف اخرى بحث فيها في طلبات عمال سكك الحديد بصورة مفصلة :

ومينشر في القند التمس الكامل لطلبات المندوب العام والوفد

بلاغ رسمي

الحرفي الحجاز

قالت ام القرى التراء يزداد ضغط الجو بمكة وجدة ازديادا محسوسا وترفع درجة الحرارة في هذا الفصل ارتقاها فلما وصلت اليه منذ عشر سنوات وقد كان الطقس في هذا الاسبوع مضنيا اكثر من الاسباع الماضية فكانت رياح الصوم العديدة تنفخ الوجه في النهار ورياح الرمد العاتية تمزق النفوس طيلة الليل حتى الساعة الواحدة صباحا

اما درجة الحرارة فقد كانت تتراوح بين ٤٢ - ٤٥ بخيزان متغيرا في النهار يتوهج في الليل هبوبا بسيطا فتكون بين ٣٨ - ٤٠ بخيزان متغيرا ؛ وقبلنا انخفضت عن ذلك لطف الله بعباده

فان كان بعدا غير فلتشمت العدا والاليك الشر بعدى مصاحبه ابنى الله في تلك الدنايا فصانتي يعمدي واجي لشق من يناسبه

شركة التمدن الصناعية

حسين فهمي المهندس واولاده

بشارع محمد علي - امام دار الكتب المصرية - بالقاهرة

تلفون ٤٤٨٨٧

تعلن شركة التمدن الصناعية انها علاوة على وجود أنواع الحروفه وخلافها من صنع مصمميها المينة (الكاتالوج) قد قامت بصنع كميات وافرة من أنباط وقشور جديدة

سكنا انها اقترنت فرما خاصا في جميع ادوات الطباعة - من جداول نحاس وسنادين حروف (عربية والفرنجية) وحبر من كافة الانواع وغراء وتساير وماتيج ومطابع وجميع ادوات الطباعة - وهي على استعداد تام لتوريد جميع الحروف العربية والافرنجية والنقوش والجداول والرقائق التواخيص وغيرها من ادوات الطباعة بأعلى متناهودة جدا ، لا يمكن احد ان يواجمها فيها ، مع التساهل في الدفع وحسن المعاملة ومرة الجاهز الطلبات فعلى جميع اصحاب الجرائد والمطابع ان يصفوها بالاقبال على مصنوعاتنا التي تقوم بها

بخدمة قبلادون تحقيقا للنعم المتبادل بين الشركة وحضرات العملاء . والاعمال والنموذجات ترسل الى من يطلبها في وقت وجيز

مدير الشركة

احمد فهمي

شرح مجلة الاحكام

لعللى حيدر

شرح مجلة الاحكام الشرعية لعملها في محاكم المملكة الاسلامية كانت اعظم اثر لهذا الدولتها جمعت ابواب الفقه المحدث ونظمها في مواد كلية وقواعد ملة وقد تصدى كثير من علماء القانون لشرحها ولكنهم لم يتجاوزون كايضاح النقط وشرح الكلام حتى فهموا ما في العمل الفقيه القانوني في حيدر فندى فخرج للمجلة شرحا جلا نامضا وفتح مغلقها ولم يدع احتيالا الا وضمو لا وجها الا كفته حتى جاءت واقية كافية

ووفق الله الاستاذ فهمي بك الحسيني العالم الحقوقي والبارع الاسولي الى ترجمة هذا الشرح فتحمل في سبيل ذلك النفقات الطائلة ونجس السكف الجعربية وقد تاد ينجز طبع هذا الكتاب على الحاميين والفضلاء وطلاب الحقوق وكل مفت وفتيه نوجه الانظار ليقننوا هذا الكتاب

الصابون النابلسي الحقيقي

ان شئت صابونا نابلسيا حقا مكرما من زيت الزيتون الناعم فعليك صابون الشمس وياع في يافا في محل السيد يوسف طالب

اعظم صابون نابلسي في العالم



سند ايجار ارض

كثير من الناس ظن ان القصور من قانون حماية المزارعين انما هو الاضرار العرب بما لهم من ارضهم سريعا من اليهود وذلك انه يحمل المزارع ذاهق في الارض التي يستأجرها حتى لا يستطيع صاحب الارض ان يتصرف فيها بغير تعرضه فيستقم بذلك صاحب الارض عن ايجارها للمزارع وحينئذ لا يكون امامه لا ييسرها من اليهود

ولما كان اكثر الاراضي يستغلها المزارعون بالاجارة فقد ذكر الاستاذ فهمي بك الحسيني المحامي المشهور والحقوقي المعروف في طريق خلاص الملاك العربي من شر هذا القانون فاعتدى بنظره الثاقب الموضوع سند ايجار قانوني صورة قانونية اتفاقية يوقمه المزارع فيه ضمن من تلك الحقوق ورمية للمصالح العامة فقد امر بطبعه وبيعه بمن يحس حتى يتمكن الجميع من الانتفاع به وهو يباع في مطبعة جريدة الصراف المستقيم النسخة بقرش فقط

مطبعة الصراف المستقيم يافا